

**vogel
vlucht**





De enorme kerstboom op de Amsterdamse Dam vóór het paleis

Geachte lezeressen en lezers van Vogelvlucht,

Gaarne wil ik van deze gelegenheid gebruik maken u en de uwen prettige Kerstdagen en een voorspoedig 1971 toe te wensen.

Het achter ons liggende jaar heeft een grote opleving in de Nederlandse gemeenschap in Australië te zien gegeven, hetgeen zich weerspiegelt in nauwere samenwerking tussen de verenigingen alsmede in het in gereedheid brengen en de opening van enkele nieuwe clubhuizen.

Door de verdubbeling van onze dienst, waardoor verbetering in het contact met familieleden en vrienden tot stand kwam, werd 1970 voor KLM Australië een goed jaar. Al met al voldoende reden de toekomst met vertrouwen tegemoet te zien.

Intussen zou de KLM de KLM niet zijn als zij niet bleef streven u nog geriefelijker, aangenamer en zo mogelijk voordeliger reizen naar Nederland aan te bieden. Dit laatste echter is, gezien de steeds snellere stijging van kosten, geen geringe opgave. Hoewel wij uiteraard bij voortdurende efficiency trachten te vergroten, zal onze standaard van service en betrouwbaarheid hier echter nimmer bij inboeten.

U en uw familieleden nogmaals alle goeds voor 1971 toewensend,

D. K. WORRAD
Hoofd van de vestiging
Australië en Nieuw Zeeland.

VOGELVLUCHT

December 1970
Achtste jaargang no. 4

UITGAVE VOOR AUSTRALIË EN NIEUW-ZEELAND
VAN DE KONINKLIJKE LUCHTVAART MIJ N.V.

Onder redactie van: *Gon van Baer, c/o KLM, G.P.O. Box 4095, Sydney, 2001, N.S.W.*

WAAR U DE KLM KUNT VINDEN:

KLM-kantoren:

99 Elizabeth Street,
G.P.O. Box 4095. Tel.: 25-6251.
SYDNEY, 2001, N.S.W.

80 Collins Street C. 1. Tel.: 63-6949.
MELBOURNE, 3000, Victoria.

12 Currie Street. Tel.: 510461;
voor reserveringen ANSETT Airlines of
Australia, tel. 510461.
ADELAIDE, 5000, S.A.

160 Edward Street. Tel.: 29518;
voor reserveringen ANSETT Airlines of
Australia, tel.: 32-0171.
BRISBANE, 4000, Qld.

1st Floor, Achilles House,
Customs Street, P.O. Box 3538.
Tel.: 364.850.
AUCKLAND, New Zealand.

Generaal-Agenten:

ANSETT Airlines of Australia:
349 Queen Street. Tel.: 32-0171.
BRISBANE, 4000, Qld.

62 Northbourne Av. Tel.: 49-7333.
CANBERRA, 2600, A.C.T.

178 Liverpool St. Tel.: 2-2921.
HOBART, 7000, Tasmania.

54 Brisbane St. Tel.: 31-3222.
LAUNCESTON, 7250, Tasmania.

Territory of New Guinea,
PAPUA.

98 William St. Tel.: 219651.
PERTH, 6000, West Australia.

New Zealand National Airways Corp.:

104 Gloucester St. Tel.: 69-449.
CHRISTCHURCH, New Zealand.

Customhouse Quay. Tel.: 43440.
WELLINGTON, New Zealand.

U kunt zich voor inlichtingen en reserveringen voorts wenden tot alle erkende reisbureaus.

BIJ DE VOORPLAAT:

De kleurige feestverlichting in de Leidsestraat van Amsterdam op één van de avonden voorafgaand aan het Kerstfeest.

WINKELSTRAAT IN KERSTTIJD



Van Charles Dickens gaat het verhaal, dat hij zich tegen Kerstmis in zijn Londense woning zorgvuldig afsloot van de buitenwereld. Hij grendelde deuren, schoof met meer zorg dan gewoonlijk de gordijnen voor de vensters en deed verder alles om de veilige beslotenheid van het huis te accentueren. Er wordt zelfs beweerd dat hij een man engageerde, die de merkwaardige opdracht kreeg vóór het huis te gaan staan om van tijd tot tijd zijn handen tegen de schouders te slaan en met de voeten op de grond te stampen. Alles onder het slaken van de kreet: Brrr, wat is het koud!"

Voor de grote schrijver was dit het summum van behaaglijkheid. De Dickense wijze van kerstvierden — behalve dan die man op de stoep — was ook in Nederland lang in zwang. Maar sedert jaren behoort deze hermetische afsluiting tot het verleden. Zowel 's zomers als 's winters kan de voorbijganger in de Nederlandse steden getuige zijn van alle denkbare huiselijke tafereelen. Op Sinterklaasavond ziet hij van buiten af her en der de goedheiligman zijn pakjes uitdelen. Hij observeert vanuit het duister der uitgestorven straten hoe hummels, kennelijk onder de indruk, het Sinterklaaslied aller tijden: Zie de maan schijnt door de bomen, interpreteren. Hij leeft — zo hij dat wil — mee met de hilariteit in de huiskamer, veroorzaakt door het Sinterklaasgedicht, de beduusheid van de op de hak genomen ontvanger en de triomf van de gelegenheidsdichter of -dichteres. Hollands binnenhuisje, gezien van af het kille asfalt van de Hollandse stad.

Tegen Kerstmis krijgt de intimiteit een ander aspect. In de huiskamer geen felle lampen, maar het poëtische licht van de kaarsen. In de hoek in volle luister, de kerstboom met de gekleurde bolletjes, die speels het duister doorprikken.

Naast de bescheiden glans van de huiskamer, de uitbundigheid van de winkelstraat met de versieringen en de glinstering van honderden uitstalkasten. Nijvere zakenmensen hebben kosten noch moeite gespaard om de belangstellenden een overvloed van licht in harten, vierkanten en kronen voor te toveren. De dagelijks aan- en uitflitsende neonreclames verdwijnen in het niet tijdens dit gigantische lichtfeestijn. In ongematigde hoeveelheid valt het schijnsel van de etalages op het trottoir. Allemaal om de aandacht te vestigen op de grammofoonplatenhoezen met lachende boys, adembenemende diva's en peinzende piano-

en vioolvirtuozen. Alsof dit nog niet genoeg is, klinkt „O Tannenbaum" vanuit de versterker naar buiten. Kwistig spuiten de klanken over het asfalt, tegen de gevels en dan hoger en hoger de — naderende — kerstnacht in.

In het kledingmagazijn laten fraai geklede heren met bruin aangelaat en hupse snorretjes, zich minzaam bezichtigen. Als tegenstelling de koude zakelijkheid van de winkel met de naaimachines. Kwikjes en strikjes noch kerstklokken en besneeuwde ditjes en datjes vermogen het robotachtige karakter van deze nuttige gebruiksvoorwerpen weg te nemen.

Beter slaagt de banketbakker met zijn goudbruin kerstgebak en al die andere heerlijkheden in rose, hemelsblauw en zeegroen. Spectaculair is ook de juwelier met zijn kostbaar materiaal, dat maar schittert en fonkelt in de verzadigde schijn van de geraffineerde etalageverlichting. Om maar niet te spreken van de kristallen weelde van de parfumerie met de sprankelende flacons, de kleurige dozen met geurige inhoud en dat onvermijdelijk suppletair van het dameskapsel: de pruik.

Naarmate de avond vordert worden de voetgangers zeldzamer. Stilaan blijft de winkelstraat slechts het domein van auto's. Winkelstraat in Kersttijd.

De luidspreker van de platenzaak heeft de laatste maten van „De herdertjes lagen bij nachte" prijsgegeven. In de verte klinkt de bel van een tram die aan zijn laatste rit begint. Als het carillon, ontstemd en wat hortend, zijn wijsje van middernacht uitstrooit, ligt de straat verlaten.

Het wachten is op het feest van het licht.



Sterren met harten en lichtjes, veel lichtjes, in een Haarlemse winkelstraat.

Brandewijn met suiker

door Alexander Coret

De pretbroek die, Joost mag weten hoeveel jaren her, tijdens het Bossche carnaval het befaamde „Dat gaat naar Den Bosch toe, zoete lieve Gerritje” improviseerde, zal wel niet bevroed hebben dat vele, vele jaren later — in 1958 — dat eigenste Gerritje werd geëerd met een standbeeld. Sindsdien staat zij gedurende de vierentwintig uur per etmaal ter bezichtiging; op de hoek van de Lepelstraat en Korenbrugstraat. Voor de belangstellenden hoeft het niet alleen bij kijken te blijven. Men kan Gerritje ook meenemen. De Bossche VVV, zulks voorziende, voorzag in de behoefte en zorgde ervoor dat de toerist ad vijfentwintig gulden een miniatuur Gerritje aan zijn bagage kan toevoegen.

Vrolijke stad, Den Bosch, stad die tijdens het carnaval om folkloristische redenen Oeteldonk heet. Een stad met initiatief ook. Zo is er door de Bossche VVV een campagne gepland om van september tot mei toeristen die Den Bosch bezoeken, gedurende een lang week-end aangenaam bezig te houden. De naam van de campagne ligt er niet om: „Brandewijn met Suiker”.

Intussen kan men gevoeglijk stellen, dat het ook buiten het toeristische vlak goed toeven is, daar in 's-Hertogenbosch. Met de bestuurlijke zorg voor het „leefklimaat”, tot uiting komend in de jachthaven, de sportparken, de kampeer-

terreinen, de trapvelden, de plantsoenen en een overvloed van beplanting — alles tezamen twee driekwart miljoen vierkante meter — staat Den Bosch wel aan de top op het stuk van „groene recreatie”. Neem het lustoord de Pettelaarse Schans, een soort van schiereiland in de Zuiderplas. De oorsprong van deze ster-vormige schans is een geschiedenis op zichzelf. Middels luchtopnamen kwam men indertijd tot de ontdekking, dat zich in het weiland een vijfhoekige ster afkende. Bij nader onderzoek bleek dit de afbakening te zijn van de verschansingen, die bij de belegering van de stad in 1629 dienst hadden gedaan tegen de inundatie. Deze vijfhoekige ster vormt de basis voor het huidige recreatiegebied. Zo ontstond de Pettelaarse Schans met

neugten komen de Bosschenaren wel aan hun trekken. Zo zijn er grote plannen met de plaats waar nu het Casino staat. Het Casino met de theaterzaal, waar zich jaarlijks heel wat feestelijks afspeelt, gaat verdwijnen. In 1971, na het carnaval, begint men met de sloop. Er komt een reuzengebouwencomplex voor in de plaats met schouwburg, concertzaal en alles wat er zo bij hoort. Een recreatief centrum in de ruimste zin van het woord. Raming: zes miljoen gulden. Naast het vrolijke, carnaval vierende en zich-in-het-groen-vermeiende 's-Hertogenbosch, zijn er vanzelfsprekend óók andere aspecten: die van de nijvere, bruisende stad. Het 's-Hertogenbosch van de Brabanthallen met de wekelijkse veemarkt waar iedere woensdagmorgen

„... dat gaat naar Den Bosch toe

het machtige boscomplex, de ongelooflijke flora en fauna, het luxe restaurant, de kinderboerderij en het strand met de — gratis — bad accommodatie. Verder zijn er nog: de Ertveldplas met de twee jachthavens, van ouds De Ilzeren Man en — van later datum — de dito Vrouw. Voorts het Engeler Meer en nog verscheidene andere plassen, meren, parken en donken.

Ook met betrekking tot de winterse ge-

zo'n slordige zeventuizend stuks vee van eigenaar verwisselen. Een uit het leven gegrepen attractie voor de bezoeker, dit wereldje van loven en bieden.

De gewone woensdagse markt, in het hartje van de stad, heeft iets dynamisch om niet te zeggen onstuimigs. Met al die volgestouwde kramen en druk doende kopers en verkopers is er al zo iets van een Belgische tendens merkbaar. De standwerkers, bespraakt als wat voor de



Zoete lieve Gerritje in miniatuur

(Foto's VVV, 's-Hertogenbosch)



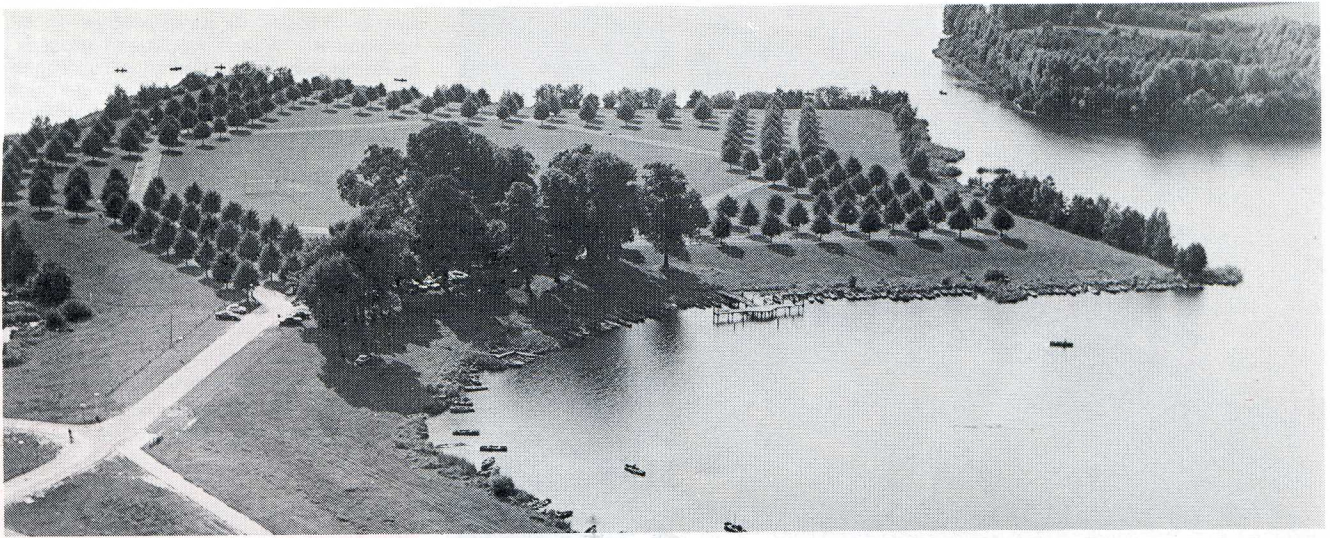
Dat gaat naar Den Bosch toe
Zoete lieve Gerritje
Dat gaat naar Den Bosch toe
Zoete lieve meid

Brandewijn met suiker
Zoete lieve Gerritje
Brandewijn met suiker
Zoete lieve meid

Wat zullen we daar drinken
Zoete lieve Gerritje
Wat zullen we daar drinken
Zoete lieve meid

Wie zal dat betalen
Zoete lieve Gerritje
Wie zal dat betalen
Zoete lieve meid

D'un eersten boer d'un beste
Zoete lieve Gerritje
D'un eersten boer d'un beste
Zoete lieve meid.



De vijfhoekige Pettelaarse Schans uit de lucht gezien

vrolijke noot zorgend, zijn in de regel amuserender — maar dat mag u natuurlijk niet verder vertellen — dan vele televisiekomedieën.

Boven alle gewoel uit, hoog op zijn sok-

In de Postelstraat bevindt zich het „Museumke de Brabantse Poffer”. Een poffer is de Brabantse muts die hoe langer hoe meer in onbruik is geraakt. Eén van de weinige draagsters van de Poffer is,

begin van de twintigste de revue. Naast de eerste naaimachine, het eerste telefoon toestel, naast de Kitsch-gravures met ondergaande zonnen en sneeuwvelden, de voorloper van de fiets, de vélô-cipède . . . Het gouden boek dat ter inzage ligt, spreekt duidelijke taal. Fransen, Duitsers, Amerikanen, Canadezen, Zuidafrikanen en Australiërs geven blij van hun enthousiasme. Vlak onder de beschouwing van de bedachtzame bezoeker die verklaart, dat geen geschiedschrijver het verleden zó kan doen herleven als deze verzameling, de ontboezemingen van acht- en twaalfjarigen. Ontboezemingen in zeer eigentijdse termen als „hartstikke leuk”, „mieters”, „eindeeloos” en dergelijke.

Voor wie avondlijk vertier zoekt in Den Bosch, zij nog vermeld: Boerderij De Pettelaar, De Raadskelder (anno 1529) en „In De Moriaan”.

De Markt



zoete lieve Gerritje ...”

kel en gewapend met penseel en palet, Jeroen Bosch. Scherp en geconcentreerd in de verte blikkend, lijkt het of hij klaar staat alle dwaasheid en alle kwaad in de meest bizarre vormen middels rake penseelstreken te vangen.

In de onmiddellijke nabijheid, aan het plein de Parade, de St. Janskerk, de laatgotische kruisbasiliek uit ongeveer 1280 met de zware Rijnlandse toren. De St. Jan met het opvallende beeldhouwwerk en het prachtige interieur, is in de groep van Brabantse kerken ongeëvenaard.

Van de burgerlijke bouwkunst is De Moriaan — zetel van de huidige VVV — het enig overgebleven Gotische huis. Misschien wel het oudste bakstenen huis in Nederland. Oorspronkelijk was De Moriaan een klein kasteel, daterend uit de dertiende eeuw. Maar reeds in 1350 werden pogingen aangewend het geheel wat gezelliger te maken. Naast periodes van verbouwingen zus en veranderingen zo, waren er ook tijden van langdurige verwaarlozing. Totdat in 1966 na een grondige restauratie De Moriaan zijn tegenwoordige bestemming van keurig bureau kreeg. Onnodig te zeggen dat er van datgene waarin de oude bouwmeesters uitblonden, het maken van allereerste behaaglijkste ondergrondse kelders, niet veel meer over is. De gewelven zijn namelijk getransformeerd in het gerieflijkste café-met-bar, dat men zich denken kan. Gezellig genoeg om alle middel-eeuwse somberheid voor goed te doen weg-ebben.

volgens de manager van het museumke, de moeder van wijlen Monseigneur Beckers, Bisschop van Den Bosch. Maar nu het museumke zelf.

Wie het aroma van het verleden wil opsnuiven, reserveer enige uren om temidden van deze particuliere verzameling rond te dwalen. Het begon zó. Ongeveer dertig jaar geleden kocht Frans van Asperen in een Brabantse boerenwoning een oud olielampje. Gefascineerd door het milde licht van zijn vondst, ging hij zich meer en meer in de sfeer van het voorbije tijdperk inleven. Zo begon hij zijn verzameling: een oude kachel, een wandkoffiemolen, staartklokken, een stamper waar vroeger de huisvrouw de was mee bewerkte en zelfs een kachel waarop wel zes strijkijzers konden worden warm gemaakt. Verder een gaatjestoof en een grammofoon met een enorme hoorn, een instrument waarop — krassend — een plaat kan worden afgedraaid: een kerstliedje, gezongen onder leiding van Catharina van Rennes. Een opname van, pak weg 1908. Wanneer er vroeger een dikke sneeuwlaag lag, moest een trekpaard van een bel zijn voorzien. Het museumke heeft minstens twintig van deze schellen in zijn verzameling. Bij het kinderspeelgoed, de ijzeren hoepel, het wankel poppewagentje, het ijzeren ledikantje, herleeft de wereld van Hieronymus van Alphen, de wereld van Jantje die pruimen zag hangen en de brave Cornelis die — vóór aan de straat — een glas had gebroken. Geruisloos passeren de negentiende eeuw en het



Het is vanouds de scheepsbouw en de scheepvaart, waarin Nederland groot is. In Rotterdam, Wereldhaven no. 1, liggen de oceaanreuzen in dok. De witte boot op de achtergrond is de „Rotterdam”, vlaggeschip van de Holland-Amerika Lijn.

groot
in
het
kleine

Onder: Kraamkamer in het zeventiende-eeuwse poppenhuis van het Centraal Museum, Utrecht.



Toen ik op de omslag van de vorige Vogelvlucht de indrukwekkende foto zag van de Van Brieneoordbrug in Rotterdam, viel het mij voor de zoveelste keer op, dat in geen land de uitersten elkaar zó raken als in Nederland. Neem de Noordoost Polder, Oostelijk Flevoland, de Deltawerken of de Euromast — ik noem nu voor de vuist weg maar wat namen — allemaal reuzenobjecten die, waar ter wereld ook hun weerga niet vinden. Daarnaast het andere uiterste, het minuscule. Want het aardige is dat de Nederlanders die, bij wijze van spreken geen zee te hoog gaat, met betrekking tot ontginningen, waterbouwkunde, duizelingwekkende bruggen en hemelhoge masten, een ontroerende aanhankelijkheid aan de dag leggen voor het piepkleine.

Van oudsher.

Zo waren de zeventiende-eeuwse patrische dames verzot op het maken van poppenhuizen. Het Centraal Museum in Utrecht heeft een prachtig specimen van deze, soms kunstzinnige huisnijverheid in de collectie. Met uiterste zorg maakten de dames een miniatuur eigen huis, in doorsnee. Een koddig gezicht, al die pietepenterige meubeltjes, statige burgressen en burgers, deze laatsten ge-

woonlijk met een Goudse pijp in het hoofd en, hoog in de nok, de gediensstige in haar bescheiden dakkamertje. Denkt u niet dat dit zo maar een spelletje was. De heer des huizes stelde hoge eisen aan zo'n mini-constructie. Een fraaie kopie van zijn huis zette immers luister bij aan zijn status.

Zo ging dat.

De voorliefde voor „de wereld in miniatuur” is bestendig gebleken. Toen, nog niet zo lang geleden, in Zaandam het verkeer sanering van de prachtige houten koopmanshuizen eiste, peinsde de gemeenteraad er niet over de zaak maar op te ruimen. Neen, de oude houten huizen werden plank voor plank gedemonteerd en opnieuw in elkaar gezet. Uiteraard een kostbare aangelegenheid, want het overbrengen van één huis kwam op ongeveer een ton te staan. Het resultaat van dit breken en bouwen was „De Zaanse Schans”. Zaandam in het klein om zo te zeggen. Toegegeven, het ging in de eerste plaats om de cultuurmonumenten. Maar wie zegt mij dat het geen sluimerende liefde was voor het oude poppenhuis, die hier oplaaid? En nu spreek ik nog niet eens over ons aller Madurodam. Nergens kreeg Schillers „Der Mensch ist nur Mensch wenn er spielt”, duidelijker gestalte dan in deze wereld van Ot en Sien, het lustoord met zijn Lange Jan, zijn verrukkelijk spelmet-de-pont, zijn autoweg, spoorlijn, luchthaven en — u bevroedde het reeds — zijn Magere Brug van Amsterdam. Het was een bezoek aan Madurodam, de ideale wereld in miniatuur, dat de aanleiding was voor dit stukje.

„Nu begrijp ik”, zei een Amerikaanse toeriste die ik op weg van de Madurodamse soldaatjes van het Haagse Binnenhof naar een parmantig Assens Bartje vergezeld, „nu begrijp ik waarom Nederlanders bij voorkeur in verkleinwoorden spreken. Naast de gigantische werken, die zij bij voortdoring op touw zetten, hebben zij diep in hun hart een zwak plekje voor het heel kleine en mischien ook wel het intieme bewaard”. Ik had daar nooit zo over nagedacht, maar moest toen toch min of meer tot mijn schrik erkennen, dat bij ons zelfs de baby nog niet klein genoeg is en derhalve als baby'tje door het leven gaat. Verder, dat wij een eindje om gaan, een



Enkele fraaie geveltjes met op de achtergrond het winkelcentrum in het miniatuurstadje Madurodam. Een sprookje dat werkelijkheid werd in Den Haag.

stukje eten en bij tijd en wijle een borreltje of een glaasje drinken. Ik realiseerde mij voorts dat een gang naar de cinema denigrerend tot „een bioscoopje pikken” was afgezaakt en dat onze munten, aangeduid als dubbeltjes en kwartjes, er terminologisch maar bekaaid zijn afgekomen. Om over 'n bankbiljet van duizend gulden — een duizendje — maar niet te spreken.

Ik moest — hierover nadubbend — ook toegeven dat de dichter J. P. Heye, de man die ons met alle geweld naar zee wilde hebben, in de vorige eeuw toch maar precies in de roos schoot met zijn:

In 't groene dal, in 't stille dal,

Waar kleine bloempjes bloeien . . .

Het lied — bijna schreef ik „liedje”, met de vermanende slotregel:

*Toch blijf ik steeds naar mijn begeren
De kleinste.*

Natuurlijk is het maar een veronderstelling dat de saaie braafheid de kiem zette voor het verkleiningsproces. Het is ook niet denkbeeldig, dat het onze voorouders waren in hun eeuwige strijd tegen het water, die er een begin mee maak-

ten. Wellicht riep het uitzicht op gezwollen rivieren, oeverloze meren en onafzienbare vlakten een verlangen op naar kleinheid, beslotenheid en intimiteit. Wat zich dan uitte in een overvloed van verkleinwoorden: boompje, kindje, kopje, plaatje, hofje, tafeltje, spelletje, reisje, deuntje en zo maar voort.

Het eind is er van weg.

Dit alles overdenk ik als reus in dwergenland: Madurodam, de miniwereld, waar het publiek intussen beleefd wordt verzocht het terrein te verlaten. Madurodam gaat sluiten.

De jeugd, moe van het drentelen, is lastig geworden. „Jantje, geef Trusje het beertje terug,” berispt een dame naast mij.

„Ik wil een flesje prik,” zeurt Trusje.

„Ik een ijsje”, zanikt Jantje.

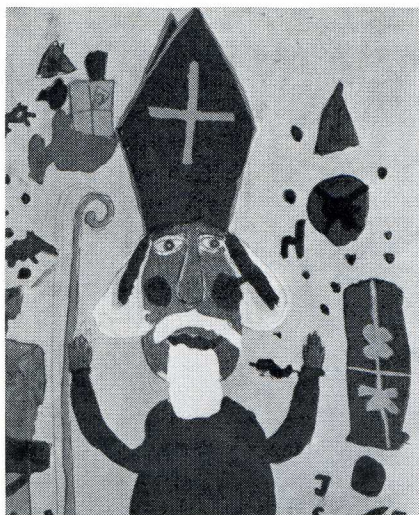
„Geef mammi een handje,” reageert mijn buurdame.

Een wagentje knerst over het pad.

Kinderschoentjes sloffen er achter.

De wereld in miniatuur maakt plaats voor de grote-mensen-wereld. Wat blijft zijn de woordjes.

VOORLIEFDE VOOR „DE WERELD IN MINIATUUR”



Wie Sinterklaas en Kerstmis op z'n Hollands wil vieren, ontkomt niet aan zoete versnaperingen. Wij Hollanders zijn nu eenmaal een „zoet” volkje. Op deze pagina dus een aantal feestelijke recepten, zodat U en Uw huisgenoten zich tijdens het smullen een ogenblik in Nederland kunnen wanen. Dat het U goed moge smaken!
Van ganser harte wens ik U en de Uwen prettige feestdagen toe en een bijzonder gelukkig nieuwjaar. WENDELA



voor u mevrouw
in geuren en kleuren

VOOR SINTERKLAAS

Vruchtenborstplaat

Ingrediënten: 150 gram (3/4 cup) suiker, 3 eetlepels water, enige Franse vruchtjes, een klontje boter.
Smelt de suiker met het water in een pannetje op een laag vuur. Snijd enige Franse vruchtjes klein om deze later door het borstplaatmengsel te roeren. Enige andere Franse vruchtjes in tweeën of drieën snijden voor de garnering. Maak een vel boterhampapier met koud water nat en leg het op tafel of aanrecht. Beboter diverse kleine borstplaatvormen of één grote vorm en leg deze op het boterhampapier.
Roer met een houten lepel door de suikermassa. Neem de pan van het vuur en laat de lepel uitdruppelen. Trekt de laatste druppel een dun draadje, dan is de dikte goed, anders nog even doorkoken en opnieuw controleren. Nu de kleingesneden Franse vruchtjes toevoegen en een klontje boter. Van het vuur af blijven roeren tot de massa dikker wordt, hetgeen ook is te horen aan het enigszins krassende geluid dat de lepel op de panbodem maakt. Nu het mengsel in de vorm of vormen gieten. Leg onmiddellijk de garnering van Franse vruchtjes in een aardig patroon op de borstplaat. Af laten koelen en de vorm na ongeveer een half uur rechtop zetten. Na een poosje voorzichtig de vorm verwijderen. Ten slotte de borstplaat geheel koud laten worden.

Stukken speculaas

Ingrediënten: 250 gram (2 1/4 cups) zelfrijzend bakmeel, zout, 4 theelepels kaneel, 2 theelepels kruidnagelpoeder, 1 theelepel geraspte nootmuskaat, 150 gram (3/4 cup) lichtbruine basterdsuiker, 75 gram (3/8 cup) boter, 4 eetlepels melk. (Gebruik — afgestreken — theelepels van groot formaat.)
Neem een kom en doe hierin het zelfrijzend bakmeel, het zout, de kruiden en de basterdsuiker. Hierin de boter met twee messen fijn snijden. De melk toevoegen en van alles een soepel deeg kneden.
Spreid het deeg uit op een beboterd bakblik en druk het uit tot een dikte van 1 cm (2/5 inch). Plaats het blik iets lager dan het midden in een lauwwarme oven (140 à 150°C. of 285 à 300°F.). Bak de speculaas geheel gaar en lichtbruin in ongeveer drie kwartier. Laat het gebak afkoelen en verdeel het in stukken.

VOOR KERSTMIS

Amandelkransjes

Ingrediënten: 125 gram (5/8 cup) boter, 80 gram (2/5 cup) suiker, 125 gram (bijna 1 cup) gepelde amandelen, 1 pakje vanillesuiker, kaneel, amandelessence, 2 eieren, 200 gram (iets minder dan 2 cups) bloem, 1 theelepel (Hollands model) bakpoeder, 1 eetlepel aardappelmee, zout, 50 gram (1/4 cup) poedersuiker, zilverpilletjes, enige rode en groene Franse vruchtjes.
Roer de boter tot room. De suiker toevoegen en roeren tot het mengsel schuimig is. De gemalen amandelen toevoegen. Nu

achtereenvolgens de vanillesuiker, wat kaneel, wat amandelessence en één voor één de eieren door het mengsel roeren. De bloem zeven met het bakpoeder, het aardappelmee en iets zout. Beetje voor beetje door het eerste mengsel roeren. Het deeg overbrengen in een spuitzak met grof gekarteld spuitstuk. De kransjes spuiten op een beboterd bakblik. Plaats dit midden in een matige oven (150°C. = 300°F.) en bak de kransjes goudbruin en gaar in 15 à 20 minuten. Vlakliggend laten afkoelen.
Van de gezeefde poedersuiker, wat amandelessence en iets water een dik glazuur maken. Hiervan legt u kleine toefjes op de kransjes, die u garneert met zilverpilletjes en groene en rode Franse vruchtjes.

Abrikozenmousse (dessert)

Ingrediënten: 1 groot blik abrikozen, 20 gram (2/3 oz.) witte gelatine, 3 eieren, 75 gram (3/8 cup) suiker, 1 Hollandse theelepel citroensap, 2 1/2 dl (1 1/4 cup) slagroom, groene Franse vruchtjes.
Het grootste deel van de abrikozen wrijft u door een zeef. Evenveel vruchten achterhouden als er gasten zijn. De moes bij het nat voegen. De gelatine weken in ruim koud water. De eierdooiers met de suiker en de abrikozenmoes al roerend au bain-marie verwarmen tot een enigszins gebonden vla is verkregen. Van het vuur af de goed uitgeknepen gelatine en het citroensap erdoor roeren. Het geheel laten afkoelen, maar nog niet stijf laten worden.
De eiwitten stijf kloppen en ook, doch in een andere kom, de slagroom. Leg de slagroom op de geklopte eiwitten en schenker de afgekoelde abrikozenmassa op. Alles luchtig omscheppen met een lepel. Doe de mousse, zodra deze niet meer uitzakt, in een glazen schaal of in éénpersoonsschaaltjes. De abrikozenmousse koud en stijf laten worden. Garneren met de achtergehouden abrikozen en gesneden groene Franse vruchtjes.

MATEN EN GEWICHTEN

Een lezeres vroeg om een „vertaling” in het Engels van de maten en gewichten van de ingrediënten, die in Hollandse recepten voorkomen. Daar er waarschijnlijk meer lezeressen daarvoor belangstelling hebben, volgt hier een omrekenlijstje en voorts het Nederlandse gewicht van een aantal veel voorkomende ingrediënten, dat gelijk staat met één cup:

1 oz. (ounce)	28 gram	1 qt. (quart) (2 pints)	9 1/2 dl
1 lb. (pound)	453 gram	1 gal. (gallon) (4 quarts)	3,8 l
1 cup	2 1/2 dl	1 tbsp. (tablespoon)	1 eetlepel
1 pt. (pint) (2 cups)	4 3/4 dl	1 tsp. (teaspoon)	1 theelepel

Eén cup staat gelijk met:

150 gram hele amandelen	220 gram olie
200 gram boter	145 gram pinda's
110 gram bloem	190 gram poedersuiker
200 gram bruine suiker	210 gram rijst
65 gram kokosnoot (geraspt)	95 gram spaghetti
150 gram gedroogde abrikozen	200 gram suiker
110 gram macaroni	200 gram zuiver vet

FOR YOUNG
VISITORS



**fabulous
shopping
in
amsterdam**



DAY ON THE HOUSE

Why not accept the invitation of the Amsterdam Tourist Association — any day up to March 15th 1971? Just make Amsterdam your first port of call when you leave home, or your last when you return. Do this and Amsterdam, with all its surprises, is yours for the day . . . , all expenses paid. Coffee, lunch, canal trip, cocktails, visits to Rembrandt's house, the great Rijksmuseum, a Concertgebouw concert (if scheduled), a brewery, diamond cutter, nightclub. All these are free — plus gifts and a never-to-be-forgotten dinner at one of the city's top eating-out spots. Try the fabulous Indonesian "ricetable" you've heard so much about. Twenty-one surprises in all and a big, big welcome from a whole lot of friendly people. Ask your travel agent or any KLM office, for the full details of Amsterdam's amazing Day on the House offer.



Arrival of Sinterklaas in red bishop's dress, riding a white horse

Dutchmen celebrate "Sinterklaas" early in December, with the traditional gift-giving that sparks spectacular shopping deals. But then, since the Dutch have also taken over a lot of Christmas tradition from other countries, they celebrate another shopping peak later in December. And finish the whole thing off with a splurge of bargain shopping during the January sales.

If you've planned a Holland trip this winter, you should time an Amsterdam visit during this period of fabulous shopping. Besides things to buy, you'll see street after street of decorations and glittering lights, and you'll be able to participate in the festive fun. Start with Sinterklaas. This is December 5 — the eve of the birthday of Saint Nicholas — and the name, Sinterklaas, is the source of Santa Claus, well-known to you. In Holland, the good saint arrives in red bishop's dress, riding a white horse and accompanied by his assistant, Black Pieter.

Dutch children, well aware that it pays to be nice to Sinterklaas (he carries naughty children off to Spain in his black bag), put out shoes filled with carrots for the horse during the last few evenings before the 5th.

Having sung songs up the chimney, the children go to bed, to find, next morning, shoes filled with gifts and sweets. On the big evening, Sinterklaas himself makes his appearance, either fully, or by having Black Pieter display a gloved hand as he tosses sweets and gifts into the room.

Sinterklaas and Pieter arrive in Amsterdam by ship, from Spain (where they reside the rest of the year, in a climate infinitely more attractive than Santa Claus's North Pole). The arrival date will be the middle of November, and the sight, with its accompanying parade, is well worth seeing.

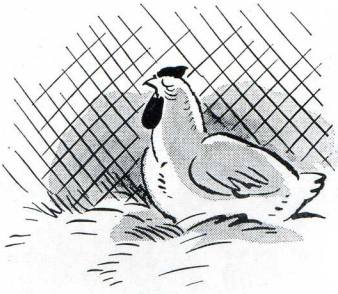
Shopping now begins in earnest, and streets in all Dutch towns glow with bright decorations. Shops in Amsterdam are open Tuesdays through Saturdays from 9.00 until about 5.30 and Monday afternoons, all year round. But from November 28 until December 4, they'll stay open until 9.00 every day but Sunday.

Following December 5 is the pre-Christmas shopping period. Once again, from the 21st until the 23rd, shops will stay open until 9.00 in the evening — on Christmas Eve, the 24th, they'll close at the usual 5.30.

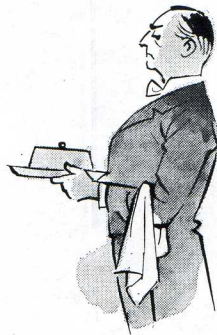
Where to shop

Amsterdam's prime shopping area begins at the Central Station, continues on the street called the Damrak, around the Dam Square, through the Rokin and the Kalverstraat-Heiligeweg complex, on up the Leidsestraat clear to the boutiques near the Rijksmuseum. This gives you several miles of shops and department stores, so closely packed together that there's hardly a building without a shop. Unique, though, even for Amsterdam, is the Kalverstraat-Heiligeweg clutch of streets mentioned above. Most of them prohibit the entrance of automobiles: it's an area devoted exclusively to shoppers. You can buy literally anything there, in any price range.

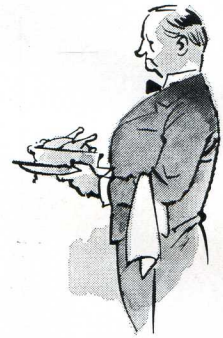
EEN NEDERLANDSE KIP :



IK BEN BENIEUWD
HOE IK M'N LEVEN
EINDIGEN ZAL....



.... ALS POULET
RÔTI IN NOORD-
WIJK



ALS PIEPKUIKEN
IN DEN HAAG...



ALS GRAANKUIKEN
IN AMERSFOORT....



ALS 2 HALVE
KIPPEN IN
VORDEN



OF ALS 2 HALVE
HAANTJES IN
HUMMELO.

DE NEDERLANDSE BELASTING :



IN DE TIJD VAN ALVA
MOEST JE ELKE "TIENDE
PENNING" AFGEVEN.



ALS IK MIJN NEDER-
LANDSE VRIENDEN GE-
LOVEN MOET MAG JE
VANDAAG IEDERE "TIEN-
DE PENNING" HOUDEN

jospie/

SNAPSHOTS VAN KLM- PASSAGIERS MET REISDOEL NEDERLAND



Op 9 mei 1970 vertrok de 60e groep NSO "1" van de New Zealand Netherlands Society "Oranje" Inc. voor de reis naar Nederland. In hun midden de 1500ste passagier van deze vereniging sinds 1964: Mevrouw Van Gool.



Diezelfde dag aanvaardde ook groep NSO "JA" van "Oranje" Inc. de vliegreis naar het oude vaderland. Zelfs Beertje was van de partij.



Bij "Oranje" was het die dag: driemaal is scheepsrecht, want er verscheen nog een derde groep, NSO "JB" aan de start. Doel: Amsterdam.

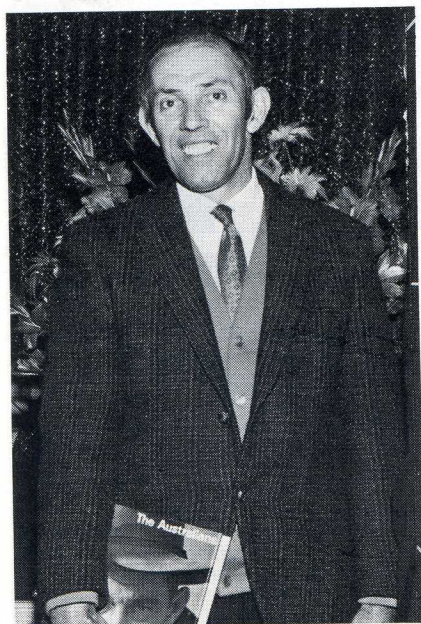
Hier ziet U groep NSO "K" van "Oranje", voor vertrek gereed op 23 mei van dit jaar. Ook baby gaat welgemeend op reis.



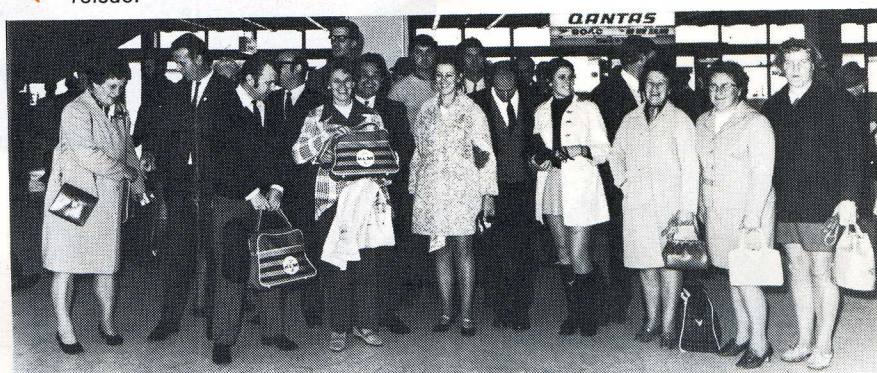
De heer en mevrouw A. Grootjans, welbekenden van de Nederlandse Vereniging "Concordia" in Newcastle en omgeving, gingen op 17 juni met de vijfde "Link" charter met vakantie naar Holland.



Wuivend naar de achterblijvers, een groep van de Federation of Netherlands Societies in Victoria, die op 24 juni met een KLM charter naar Nederland vloog. Eén van de uitwuiers was de heer L. Schoenmaekers, president van de Limburger Kangaroos.



Dit is de heer Peter Vos, lid van „Wilhelmina“, de 1000ste passagier van deze club die op 8 juli met een KLM charter van Melbourne naar Amsterdam reisde.



Een aantal deelnemers aan de KLM charter van de Federation of Netherlands Societies in Victoria, die op 8 juli van Melbourne vertrokken.

Er was nogal wat klein grut bij de groep van de Federation of New Zealand Netherlands Societies. Men verliet Sydney op 10 juli per KLM. Bestemming? Natuurlijk Amsterdam.



Dit grote gezelschap, leden van de Dutch Cultural Society of Queensland, ging op 10 juni aan boord van een KLM DC-8. De „Link” charter vertrok van Brisbane.



Leden van de Dutch Cultural Society of Tasmania waren al een dag eerder naar Sydney gekomen om er zeker van te zijn de vierde „Link” charter niet te missen (10 juni).



De tiende juni was ook voor Karel en Else Jeppesen de grote dag. Voor het eerst naar Oma en stewardess Myra Roos had de prettige taak ze daarbij te assisteren.



De heer en mevrouw B. Smith uit Hornsby Heights moesten nog gauw een radiotoestel in de „Duty-free Shop” kopen alvorens op 10 juni met de „Link” charter naar Europa te vliegen om familieleden in Holland en Engeland te bezoeken.

Deelnemers aan de 10 juli vlucht van de South Australian Society Neerlandia. Het was de 21e groep van deze club naar Holland.



LIJST VAN HOLLANDSE CLUBS IN AUSTRALIË EN NIEUW-ZEELAND

NEW SOUTH WALES

Carnivals Society „The Boomerangs”,
J. G. Brekelman, 87 Carina Road, Oyster Bay 2225.

Catholic Dutch Migrant Association (C.D.M.A.),
C. Zentveld, 13 Parklands Avenue, Heathcote 2233.
Tel.: 5208070.

Dutch-Australian Society „Neerlandia”,
P.O. Box 227. Dee Why 2099. Tel.: 988492.

Dutch-Australian Society in Illawarra,
P.O. Box 291, Wollongong 2500.

Hawkesbury District Dutch-Australian Society,
A. P. Risse, 37 Church Street, Riverstone 2765. Tel.: 6271817.

De Nederlandse Gemeente in de Presbyterian Church,
C. Uidam, 36 Blaxcell Street, Granville 2142.

De Nederlandse Vereniging in Bankstown N.S.W.,
Postbus 21, Bankstown 2200.

Nederlandse Vereniging „Concordia”, Newcastle en omgeving,
P.O. Box 16, Cardiff 2285.

Nederlandse Vereniging in de „Sutherland Shire”,
P.O. Box 124, Engadine 2233.

Nederlandse Vereniging in Sydney,
Box 4709 G.P.O., Sydney.

De actieve president van de Wagga-Wagga International Club, de heer W. van Wel, was op 17 juni naar Sydney gekomen om diverse leden, die met de vijfde "Link" charter naar Holland vertrokken, uitgeleide te doen. Op de foto: de heer en mevrouw F. van Ree uit Wagga-Wagga, N.S.W. en de heer Van Wel.



Netherlands-Australian Society Canberra and District Inc.,
C. de Winter, 177 Cooma Street, Queanbeyan 2620.
Tel.: 971128.

Wagga Wagga International Club,
W. van Wel, 33 Mary Street, North Wagga Wagga 2650.
Tel.: 3413.

WEST AUSTRALIA

De Nederlandse Gemeente in de Presbyterian Church,
F. J. Zuiderduin, 73 Strettle Road, Glen Forrest 6071.
Tel.: 748274.

Windmill Sports Club (Inc.),
84 Goddard Street, Rivervale 6103. Tel.: 66751.

Dutch Society Neerlandia of W.A. Inc.,
Secretary: P. D. Leeftang, Zoological Gardens, South Perth
6151. Tel.: (AH) 675956.

VICTORIA

„Abel Tasman”,
16 Dickens Street, Elwood. Tel.: 94.6979. Postal address:
P.O. Box 88, South St. Kilda 3182.

Dutch Social Club of the Latrobe Valley,
P.O. Box 288, Morwell.

Dutch Social Club „Nieuw Holland”,
C. Spaan, 3 Glenfern Road, Ferntree Gully 3156. Tel.: 7582197.

Ferntree Gully Voetbal Club,
W. Wannet, 2 Craig Court, Heathmont.
Tel.: 870.1400 (a.h. 870.1344).

De Limburger Kangaroos,
L. Schoenmaekers, 70 Rowan's Road, Highett 3190.
Tel.: 954968.

De Nederlandse Gemeente in de Presbyterian Church,
Mr. A. C. Top, 796 Malvern Road, Armadale 3143.

Voetbalclub „Ringwood City Wilhelmina”,
P.O. Box 158, Ringwood 3134. Tel.: 8702544.

Nederlandse Vrouwenclub van Geelong,
Mrs. J. Scheelings, 31 The Esplanade,
North Shore, Geelong 3214. Tel.: 71022.

Providence Auxiliary Social Club,
Rev. Father C. L. Maas, 278 Cotham Road, Kew 3101.
Tel.: 804091.

Varianten Music Club,
Mr. Noorderbroek, 19 Georgia Grove, Corio, Geelong 3214.
Tel.: 79906.

TASMANIA

Dutch-Australian Association of Tasmania,
Mrs. J. Ferguson, 23 Campbell Street, Launceston 7250.
Tel.: 311592.

Dutch Cultural Society of Tasmania,
Mr. J. Compagne, 99 Queen Street, Ulverstone 7315.

QUEENSLAND

Dutch Cultural Society of Queensland,
Cnr. Pozieres Road, & Bourrelet Street, West Holland Park
4121. Tel.: 976321.

C.D.M.A. Queensland,
G.P.O. Box 2103W, Brisbane 4001.

Hollandia-Inala Soccer Club,
25A Kittyhawk Ave, Inala 4077. Tel.: 721001.

De Nederlandse Gemeente in de Presbyterian Church,
Prof. H. C. Spijkerboer, 22 Tay Street, Dorrington 4060.

Netherlands Association of Queensland,
P.O. Box 14, Paddington 4064.

NORTH AUSTRALIA

All-Nations Club,
Secretary: Mrs. A. H. Timm,
P.O. Box 1907, Darwin, N.T. 5791. Phone 6250.

SOUTH AUSTRALIA

Nederlandse Vereniging,
13 Hutt Street, Adelaide 5001.

The South Australian Society „Neerlandia”,
H. Degenhart, 13 Russel Avenue, Seacombe Gardens 5047.
Tel.: 966051.

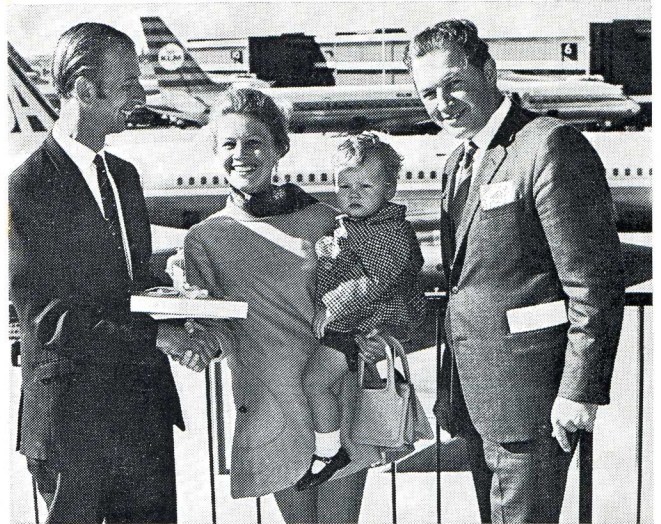
Sportclub Holland Inc.,
P.O. Box 122, Mount Gambier 5290.

NEW ZEALAND

New Zealand Netherlands Society „Oranje” Inc.,
P.O. Box 51070, Pakuranga, Auckland.

Branches in:

Gisborne	Palmerston North
Hamilton	Rotorua
Hawera	Tauranga
Napier	Te Kuiti
Nelson	Tokoroa
New Plymouth	Wanganui



Met de vijfde "Link" charter op 17 juni had de Dutch-Australian Society "Neerlandia" in N.S.W. zijn 1500ste passagier. Het was mevrouw Y. Brothers, die als herinnering aan dit heugelijke feit een Franse parfum set aangeboden kreeg.

Van links naar rechts: de Regional Manager van de KLM, de heer E. van Heeswijck, de gelukkige passagiere Mevrouw Y. Brothers met zoon Sean en de heer H. Beukers, president van "Neerlandia".

Federation of New Zealand Netherlands Societies Inc.,
c/- Mr. D. Visser, 70 Worcester Street, Christchurch.

Consisting of:

Netherland Society Christchurch Inc.,
P.O. Box 1121, Christchurch.

New Zealand Netherlands Society of Otago,
Dunedin Inc., P.O. Box 5112, Dunedin.

Dutch Club (Invercargill) Inc.,
P.O. Box 521, Invercargill.

New Zealand Netherlands Society (Wellington) Inc.,
P.O. Box 3357, Wellington.

Dutch Club, Whangarei Inc.,
P.O. Box 296, Whangarei.

Te adresseren:

voor Australië:
KLM Royal Dutch Airlines
G.P.O. Box 4095
SYDNEY, N.S.W. 2001

voor Nieuw-Zeeland:
KLM Royal Dutch Airlines
P.O. BOX 3538
AUCKLAND

Oud adres:

Naam : _____

Adres : _____

Plaats: _____

Staat : _____

Juiste naam en nieuw adres:

Naam : _____

Adres : _____

Plaats: _____

Staat : _____

GRATIS ABONNEMENT VOGELVLUCHT

Wilt u uw eventuele adreswijziging op nevenstaande coupon vermelden? Boven s.v.p. het oude, beneden het nieuwe adres. Ter voorkoming van beschadiging, kunt u ook een briefkaart gebruiken.

Misschien heeft u een vriend of kennis die ook regelmatig VOGELVLUCHT zou willen ontvangen:

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____

Staat: _____

WAT U MOET WETEN VOOR U MET DE KLM OP REIS GAAT

WAT ZO'N REIS KOST IN EEN DC-8 JET

		Eerste klasse		Economy klasse	
		enkele reis	retour	enkele reis	retour
Sydney	— Amsterdam	Austr. \$ 970.10	1940.20	617.60	1235.20
Adelaide	— Amsterdam*)	Austr. \$ 970.10	1940.20	617.60	1235.20
Brisbane	— Amsterdam*)	Austr. \$ 985.10	1940.20	627.60	1235.20
Melbourne	— Amsterdam*)	Austr. \$ 970.10	1940.20	617.60	1235.20
Perth	— Amsterdam	Austr. \$ 897.60	1795.20	570.10	1140.20
Auckland	— Amsterdam*)	N.Z. \$ 987.50	1975.00	632.60	1265.20
Christchurch	— Amsterdam*)	N.Z. \$ 987.50	1975.00	632.60	1265.20
Wellington	— Amsterdam*)	N.Z. \$ 987.50	1975.00	632.60	1265.20

De KLM-kantoren, de Generaal-Agenten of de erkende reisbureaus verstrekken gaarne alle inlichtingen en adviezen betreffende luchtverbindingen en tarieven van elk beginpunt in Australië en Nieuw-Zeeland naar bestemmingen waar ook ter wereld.

*) via Sydney

(Wijzigingen voorbehouden)

HOE LAAT DE DC-8 JETS VERTREKKEN

1 november 1970 t/m 31 maart 1971

VERBINDINGEN VIA SYDNEY

dinsdag 17.15 1)	— vrijdag	v.	Christchurch	a.	woensdag 16.00	vrijdag 16.00
woensdag 07.05	vrijdag 07.05	v.	Adelaide	a.	10.15	10.15
09.00	09.00	v.	Auckland	a.	14.45	14.45
10.05	10.05	v.	Brisbane	a.	09.50	08.40
08.00	08.00	v.	Wellington	a.	17.40	17.40
KL 846 F-Y	KL 844 F-Y				KL 845 F-Y	KL 843 F-Y
woensdag ▲ 11.00	vrijdag ▲ 10.20	v.	Melbourne	a.	woensdag ▲ 09.10	vrijdag ▲ 08.20
12.25	11.45	a.	Sydney	v.	7.55	07.05
13.10	* 12.30	v.		a.	06.55	* 06.05
17.35		a.	Djakarta	v.	dinsdag 19.25	
18.20	* 18.05	v.		a.	18.40	donderdag * 19.55
	18.45	a.	Singapore	v.		
21.25	20.20	v.		a.	15.30	19.15
	21.05	a.	Bangkok	v.	14.45	16.35
donderdag 01.20	zaterdag 00.15	v.		a.		15.50
	01.00	a.	Karachi	v.		09.25
02.05	03.05	v.		a.	01.45	08.40
	03.50	a.	Beirut	v.	01.00	
	05.45	v.		a.		00.25
	06.30	a.	Athene	v.	maandag 21.00	woensdag 23.40
05.50		v.		a.		
		a.	Rome	v.	20.15	
06.35		v.		a.	18.55	
08.00		a.	Zürich	v.		
		v.		a.	18.25	
08.30	08.20	a.	Frankfurt	v.		20.00
	08.55	v.		a.		19.30
09.50	09.50	a.	Amsterdam	v.	17.10	18.30

16 Keuze uit twee KLM-diensten per week van Melbourne en Sydney naar Amsterdam en terug langs verschillende routes. Nóg kortere reisduur dan voorheen.

TARIEVEN VOOR JONGELUI

onder de 26 jaar *)

naar Amsterdam of Londen

Vanaf:	Economy Klasse enkele reis
Sydney	Austr. \$ 390.—
Melbourne	Austr. \$ 390.—
Brisbane	Austr. \$ 390.—
Adelaide	Austr. \$ 390.—
Darwin	Austr. \$ 360.—
Perth	Austr. \$ 360.—
Port Moresby	Austr. \$ 375.—
Auckland	N.Z. \$ 397.50
Christchurch	N.Z. \$ 397.50
Wellington	N.Z. \$ 397.50

*) in het bezit van een Australisch of Nieuwzeelands paspoort.

Begin van de reis in juni, juli, augustus of oktober. Onderweg kunnen twee stopovers worden gemaakt.

(Wijzigingen voorbehouden)

VOORDELIGE GROEPSREIZEN PER KLM

Groepen van vijftien of meer personen, behorend tot dezelfde vereniging of organisatie, kunnen onder bepaalde voorwaarden met de KLM naar Holland vliegen en terug tegen sterk gereduceerde tarieven, bijvoorbeeld:

Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaide—Amsterdam en terug: Austr. \$ 864.70 per persoon (besparing Austr. \$ 370.50);

Perth—Amsterdam en terug: Austr. \$ 798.20 per persoon (besparing Austr. \$ 342.00);

Auckland, Christchurch, Wellington—Amsterdam en terug: N.Z. \$ 885.60 per persoon (besparing N.Z. \$ 379.60).

De KLM-kantoren en Generaal-Agenten (zie blz. 2) en de erkende reisbureaus verstrekken gaarne alle gewenste inlichtingen.

(Wijzigingen voorbehouden)

F = Eerste klasse a. = aankomst
Y = Economy klasse v. = vertrek
1) = via Melbourne
* = geen lokaal vervoer Sydney—Singapore en v.v.
▲ = landing in Melbourne onder voorbehoud van regeringsgoedkeuring.

(Wijzigingen voorbehouden)